

13.01.2013
65 F

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Bakır imalat ve el işlemeciliği sanatının yurtiçi ve yurtdışı pazarlamasında karşılaşılan en önemli sorunlar, ürün çeşitliliği, ambalajlama ve ürün tanıtım çalışması olarak görülmektedir. Ayrıca bakır el sanatlarının imalat ve işçilik maliyetinin yüksek olması nedeniyle kayıtsız firmalar haksız rekabete yol açmaktadır. Erzincan bakır imalatı ve el sanatları konusunda imalatçı ve işlemeci olarak uzun yıllar çalışmış sanatkârlarımız, sektörün içinde olduğu ekonomik sıkıntılardan dolayı bu mesleği devam ettirmeyip başka alanlarda yönelmişlerdir.

Erzincan Bakır işlemeciliği sanatının ülke ekonomisine geçmiş dönemlerdeki katkılarına yeniden ulaşması ve bakır işlemecilik sanatının gelecek nesillere doğru bir şekilde ulaştırılması için Bakır işlemeciliği sanatının sorunları ve bu sorunların giderilmesi için alınacak tedbirlerin belirlenmesi amacıyla Anayasanın 98'inci, TBMM İç Tüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri gereğince Meclis araştırması açılmasını arz ederiz.

Dr. Savaş Tamer
İST Mv

Dr. Muharrem IŞIK
Erzincan Milletvekili

Veli Aşko
Malatya
AŞ

Hüseyin
Hüseyin Güven
Mv.

Senat Kılıcı
Burdur Mv.

İhsan Erkes
İstanbul Mv
EŞ

~~Ali Sarıbaş~~
Ali Sarıbaş
Cekede Mv.

Selçuk
Karaçubukçu
Giresun Mv
AŞ

GEREKÇE

Erzincan ile özdeşleşmiş bir sektör olan bakır el işleme sanatı günümüzde yok olmaya yüz tutmuş, sektördeki istihdam oldukça azalmıştır. Kültürümüzde önemli bir yere sahip, birçok ilimizde geleneksel yöntemlerle, çekirdekten yetişme ustalarla uzun yıllar önemini koruyan Bakır İmalatı ve El İşlemeciliği sanatının tekrar iç ve dış piyasalarda canlandırılması ve geleneksel incelikleri ile yeni nesillere aktarılması sağlanmalıdır.

Erzincan Bakır İmalat ve El İşlemeciliği sanatının yaşatılması, gelecek nesillere aktarılması ve ticari olarak işler hale getirilmesi, bu sayede de sektörün iç ve dış piyasalarda canlandırılması, işsiz gençlere yeni iş sahalarının açılmasını ve istihdamın artmasını sağlayacaktır. Bu amaçla sektörde faaliyette bulunan firmaların mevcut durumları ve halen farklı işlerde çalışan eski bakır ustalarını tespit ederek Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile bakır el işlemeciliği sanatı konusunda genç işsizlere uygulamalı eğitimlerin verilmesi ile birlikte bu sektörün gelişmesi sağlanabilir.

Erzincan'da bakır el sanatlarının başlangıcı çok eskiye dayanmaktadır. 1955-1960 yılları arasında küçük atölyelerde işleme bakırcılığın başlaması ile Erzincan el sanatlarında cazibe merkezi olmuş ve 1970 li yıllarda bakırcılık altın çağını yaşamıştır. Ticari yönden parlak dönemi ise 1980-1985 yılları arasındadır. Üretimin % 10'u yurt içinde, özellikle Ege ve Akdeniz Bölgeleri'ne, % 90'ı ise yurt dışında A.B.D., İtalya, Finlandiya, Japonya, Almanya, Fransa gibi ülkelere pazarlanıyordu. Ancak bu dönemdeki fazla sürüm ve fazla kazanma hırsı bakır işlemeciliğinin sanat değerini en alt seviyeye indirmiştir. Önceleri "Tekli" kalemle işlenen bakır, daha sonra makinelerle işlenmeye başlanmıştır. Bilgisiz kişilerin sektöre girmesiyle bilinçsizce ve sanat değeri olmayan bakır işleri üretilmeye başlanmış ve bundan da bakır el işlemeciliği sanatı olumsuz etkilenmiştir.

Sanat değeri azaldığından önce yurt dışı, daha sonra da yurt içi pazarlar gün geçtikçe zayıfladı. Bugün Erzincan'da faaliyet gösteren yaklaşık 10 mağazada işleme bakır ve turistik bakır eşya satılmaktadır. Bakır işlemeciliğinde çalışan 40-50 civarında işçi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra günümüzde Çin mallarının çok düşük fiyatlarla piyasaya girmesi, bakır işlemeciliğine büyük darbe vermektedir.