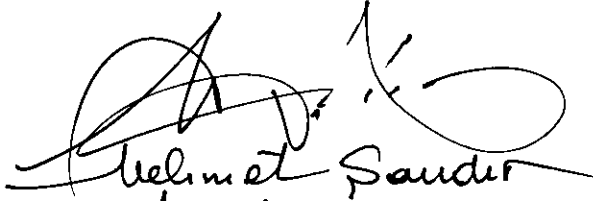
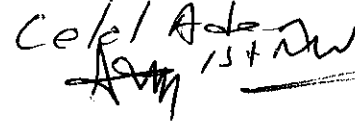


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

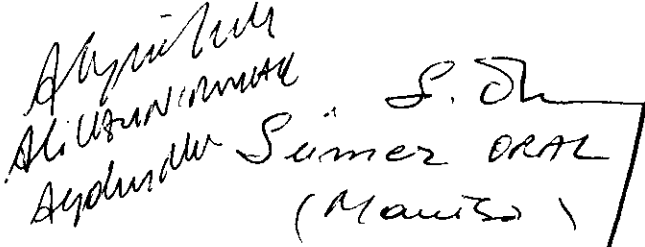
"Tarihi ve kültürel eserlerin korunmasında yaşanan sorunların araştırılarak alınması gereken önlemlerin belirlenmesi amacıyla", Anayasa'nın 98'inci ve TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci maddeleri gereğince "Meclis Araştırması" açılmasını arz ve talep ederiz.

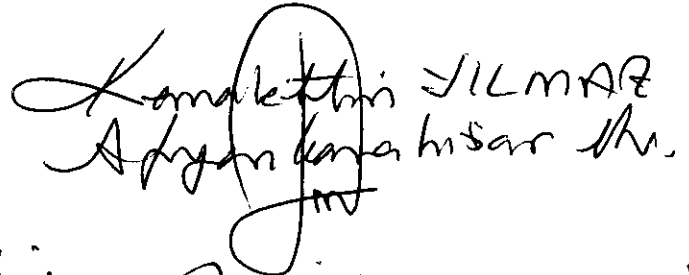

Mehmet Şandır
Mecidiyeköy Mv.

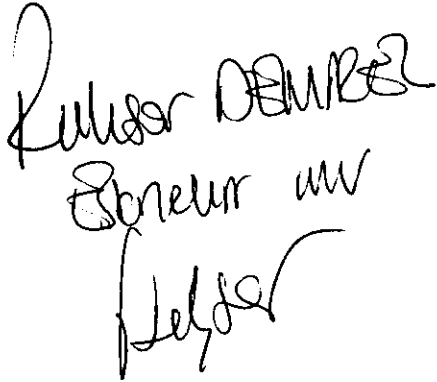

Celal Adıgüzel
154 Mv.

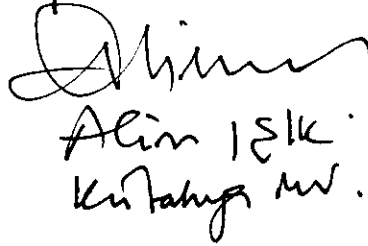
1- Durmuşali TORLAK

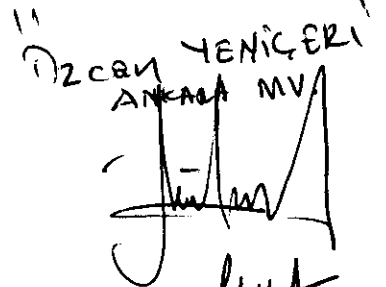
İstanbul Milletvekili

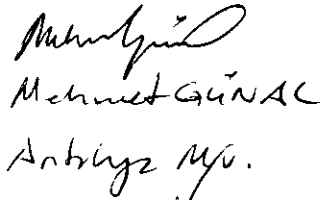

S. D. Sumer
Sümer ORAL
(Mecidiyeköy)

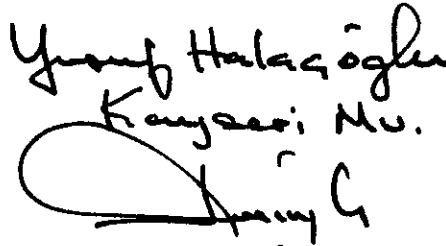

Kamalettin YILMAZ
Akyıldırım Mah. Mv.

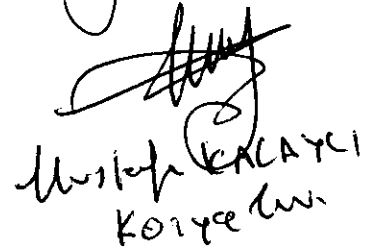

Kadir DEMİREL
Ereğli Mv.

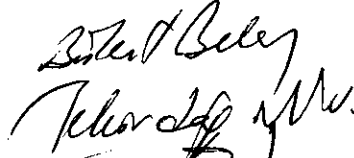

Alim İSK
Kütahya Mv.

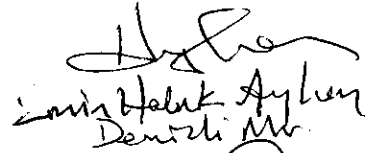

Özcan YENİÇERİ
ANKARA Mv.

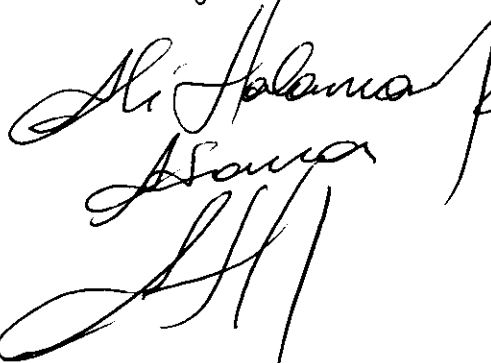

Mehmet GÜNAL
Ankara Mv.

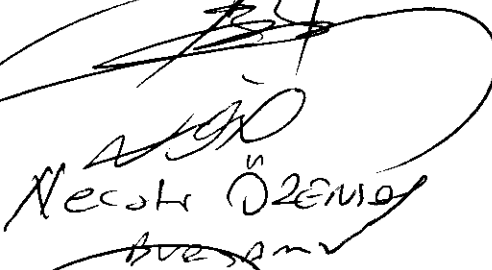

Yusuf Halaçoğlu
Konya Mv.

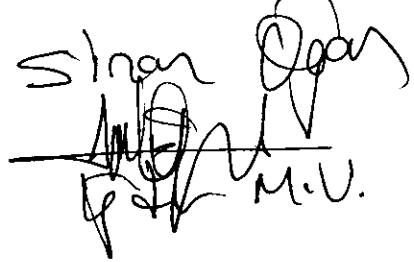

Mustafa KALAYCI
Konya Mv.

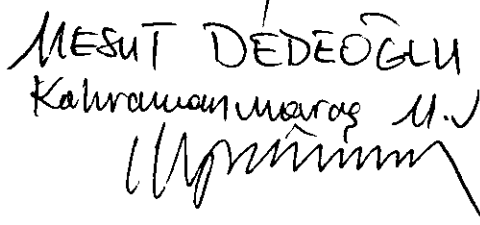

Bekir Beley
Konya Mv.

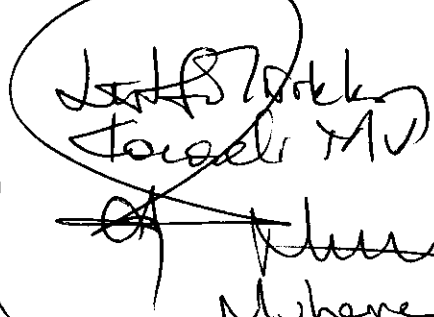

Emine Helik Ayhan
Denizli Mv.

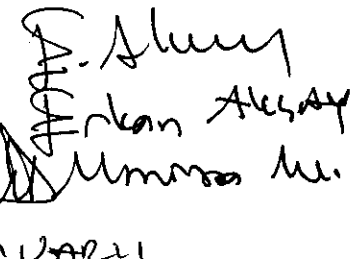

Ali İbrahim
Samsun Mv.

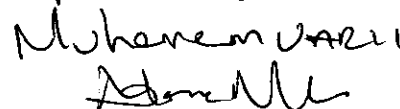

Necati ÖZENER
Burdur Mv.


Sinan ÖZAN
Fethiye Mv.


MESUT DEDEOĞLU
Kahramanmaraş Mv.


İsmail Hakkı
Tarsus Mv.


Erkan AKSOY
Mehran Mv.


Muhammed
Adana Mv.

GEREKÇE

Dünya'da tarihsel derinliği en fazla olan Anadolu; uygarlıkların beşiği olma ünvanını, binlerce yıllık süreçte kentlere örnek olmasına, onlara analık etmesine borçludur.

Ancak yaşadığımız zaman dilimi içerisinde kentlerimizin, muhteşem geçmişleriyle bugünkü durumlarını kıyasladığımızda, karşımıza utanç verici ve çok kötü bir manzara çıkmaktadır.

Tarihsel geçmişimize hiç yakışmayan, haddinden fazla kazanç gözeten özensiz yapıların, her yanımızı sarmaladığı çirkin ve tekdüze yapı mimarisıyla eski tarihi dokular yok edilirken, anıtsal özelliği bulunan yapıların da, bu özensiz ve çirkin yapılar arasında adeta kaybolduğu bir kentleşme, ne yazık ki ülkemizin çağdaş görünümüne egemen olmuştur.

Özellikle bizim tarihi mirasımızın yanında yaş olarak adının bile telaffuz edilemeyecek kadar genç olan Avrupa şehirleriyle kıyasladığımızda; atalarımızdan miras kalan tarihi ve kültürel eserlerimize, ne kadar gaddar ve hoyratça davrandığımız daha net görülecektir.

Turizm Alanları Planlaması kapsamında tarih, kültür ve çevre değerleri ile yörede yaşayan vatandaşlarımızın yaşam tarzına uygun olmayan yapılaşma çalışmaları, gelecek için bir risk oluşturmaktadır. Dolayısıyla tarih yerine kazancı gözeten ve ön plana çıkaran yapılaşma ile tarih ve kültür katliamının yapıldığı bir süreçten geçtiğimizi üzülererek görmekteyiz.

Kimlikli değişim yerine, kimliksiz dönüşümün yapıldığı, şehirlerimizin tarihi değerlerini adeta silerek geçmişinden kopuk bir yapılaşmaya gidilmesi, tarihi ve kültürel değerlerimize olan vefasızlığımızı da ortaya koymaktadır. Bu nedenle tarihe saygı gösterilmeden yapılan değişim; sadece şehircilik açısından değil, aynı zamanda kültürel ve yaşam derinlikleri açısından da çok sert ve kırılğan bir "kimlik erozyonu" oluşturacağı muhakkaktır.

Tarihimizde çok görkemli, ama buldukları yere hem yakışan, hem de orayı taçlandıran tarihi eserlerimizi koruyamadığımız gibi, onları bir bir kaybetmenin tehlikesiyle de karşı karşıyayız. Tarihi ve kültürel geçmişimizi korumak ve gelecek nesillere özgün mimarisıyla aktarılmasını sağlamak hepimizin tarihe karşı vefa borcumuzun gereği olduğu kadar, aynı zamanda da insani bir görevimizdir.

Ölçüsüz, adeta gövde gösterisi izlenimi veren ve sanki bulunduğu kentin geleneklerine meydan okurcasına yapılaşma kirliliğinin yaşandığı ve bulunduğu kentin tarihiyle, kültürüyle ve geleneksel yaşamıyla hiçbir zaman inatlaşmayan tarihsel-kültürel dokuların yok sayıldığı, devamlı kazancı gözeten ve ön plana çıkaran imar ve ihale yasalarıyla tarih ve kültür katliamı yapılmamalıdır.

Bu tür yapılaşmalara son verilerek, Anadolu'nun yeniden tarihine yaraşır, kimlikli bir şehirleşme sürecine kavuşması, tarihi ve kültürel mirasımızın korunmasına yönelik milli politikaların belirlenerek hayata geçirilmesi hepimizin milli, manevi ve insani görevidir.