



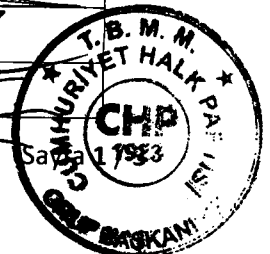
Adıyaman önemli bir turizm potansiyeline sahip olmasına rağmen ilgisizlik ve yatırım eksikliği nedeniyle çevre illere göre çok geride kalmıştır. İstihdamın artması, toplumsal refahın sağlanması ve ekonomik dengelerin yerine oturması turizmde başarıyla sağlanacaktır. Hal böyleyken Adıyaman ilinin turizm potansiyelinin değerlendirilmesi kaçınılmazdır. Turizm potansiyelinin değerlendirilebilmesi ise iyi hazırlanmış ve başarı ile uygulanacak planlar ile mümkün olacaktır. Turizm ülke ekonomisine katma değer sağlayan önemli sektörlerden birisidir. Adıyaman ise turizm cenneti olan ülkemizin en önemli parçalarından birisidir.

Yüzlerce tarihi ve turistik mirasa ev sahipliği yapan ve turistik potansiyeli hat safhada olan Adıyaman ilimizin turizmden yeterli faydayı sağlayamaması, bu alanda yatırımlara aç bırakılması ve neticede turizm kenti olamamasının nedenlerinin belirlenmesi ve bu konuda ivedilikle gerekli çalışmaların yapılması amacıyla Anayasanın 98. ve İç Tüzüğü'nün 104 ve 105. Maddeleri gereğince ekte sunulan gerekçe çerçevesinde Meclis Araştırması açılmasını arz ve teklif ederiz.

Abdurrahman TUTDERE
Adıyaman Milletvekili

535. Sayılı Meclis Araştırması Önergesinin İmza Çizelgesi

	ADI SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZA
2	Burak Erbay	Moğla	
3	Orhan Sümer	Aktina Mu	
4	Veli AĞBASA	Malatya Mu.	
5	Vervet ÜNSAL	Antalya Mu	
6	Bülent Biçer Karaca	Derizli Milletvekili	
7	Fatma Kaplan Hıncet	Kocaeli	
8	Sözün Tamraklı	İst.	
9	Özge ÖZBAY	Azad	
10	Alpaz AÖTMEZ	Mersin	
11	Kemal ZEYBEK	Samsun	
12	HALUK KOÇ	ANKARA	
13	Fazıl AYDINLIK	Sakarya	
14	Ali ÖZTUNÇ	Kahramanmaraş	
15	Gözde AKKUŞLUĞAZI	İSTANBUL	
16	Serkan TOPAL	HATAY	
17	Bahar Ünlü	Osmaniye	
18	ÖZGÜR CEYLAN	ÇANAKKALE	
19	Veledi GÜNDOĞDU	KIRKLARELİ	
20	Ali Fazıl KASAP	Konya	
21	Metin İLHAN	Konya	



GEREKÇE:

Adıyaman ili değişik medeniyetlere ev sahipliği yapmış birçok kültürün yoğrulup özleştiği; sözü, giyimi, kuşamı, oyunu, düğünü ve hayatın çeşitli dönemleriyle (doğum, evlenme, ölüm) ilgili adet ve inançları, misafirperverliği insan sevgisi hayat felsefesi, dünya görüşü, halısı, kilimi, cicimi, heybesi ile yaşayan zengin bir halk kültürüne sahiptir.

Adıyaman, dünyanın 8. Harikası olarak bilinen ve UNESCO tarafından “Dünya Kültür Mirası” listesine alınan Nemrut Dağı ve Milli Parkına ev sahipliği yapan, ayrıca Roma döneminden kalan Cendere Köprüsü, Kommagene döneminde ticaret merkezi olarak kullanılmış olan Perre Antik Kenti, Kommagene Yazlık Yönetim Merkezi olarak kullanılmış olan Arsemia, Kommagene döneminde yapılmış ancak, Roma, Bizans ve Memlükler tarafından da kullanılmış olan Eski Kâhta Kalesi, prenseslerin anıt mezarı olarak kullanılmış olan Karakuş Tümülüsü başta olmak üzere çok sayıda sit alanı ve tarihi birçok şahesere ev sahipliği yapan; kültür turizminden sağlık turizmine, spor turizminden inanç turizmine kadar birçok alanda zengin kaynakları ve doğal güzelliklerinin yanında, yöresel şenlikleri, kültürü, yöresel el sanatları bakımından çok zengin bir bölge olarak turizm sektörü için önemli bir konuma ve potansiyele sahiptir.

Hititler döneminden kalma “Malpınar Hiyeroglif Yazıtı”, bugün halen kurnalarından su akan, Romalılar döneminden kalma Antik Perre Şehri’ndeki “Roma Çeşmesi”, dünyanın 8. Harikası olarak bilinen ve UNESCO tarafından “Dünya Kültür Mirası” listesine alınan Nemrut Dağı ve Milli Parkı, Kommagene Krallığı döneminden kalma tek kemerli “Cendere Köprüsü”, İslami dönem harikası olan “Altın Köprü”, erken dönem Hıristiyanlarının yerleşkesi olan “Zey Mağaraları, Gümüşkaya Mağaraları, Turuş Kaya Mezarları, Haydaran Kaya Mezarları, Hısn-ı Mansur Kalesi, Yeni Kale, Gerger ve Besni Kaleleri, Derik Kutsal Alanı, Sofraz’daki Kül Şehri Harabeleri, aynı yerleşim yerindeki Sofraz Tümülüs Mezarları, Eski Besni Harabeleri, Besni Sesönk Tümülüsü’ndeki Sütunlar, her katmanı ayrı bir uygarlığın izlerini taşıyan höyükleri ve bu höyüklerde yapılan arkeolojik kazılardan elde edilen, Paleolitik dönemden günümüze kadar yaşamış her çağa ait 30.413 eserden oluşan zengin bir koleksiyona sahip müzesi; Boğaziçi, Fatih Sultan Mehmet ve Yavuz Sultan Selim köprülerinden sonra Türkiye'nin en büyük 4. eğik askılı asma köprüsü olan Nissibi Köprüsü'yle birbirine bağlanan ve Fırat Nehri'nin sularını kucaklayan iki yaka boyunca devam eden Gerger Kanyonu (Takoran Vadisi), 1992 yılında Atatürk Barajı'nın yapılmasıyla birlikte sular altında kalan birçok tarihi yapıyı içinde saklayan, sular çekildikçe her gün yeni bir tarih hazinesinin gün yüzüne çıktığı Adıyaman kuşkusuz ki çok büyük kültür, inanç ve sağlık turizmi potansiyeline sahip bir ildir.

Doğal güzellikleriyle Çelikhan havzasındaki “Yüzen Adalar”, Gölbaşı’ndaki “Gölbaşı, İnekli ve Azaplı Gölleri”nin kıyısında yaşayan kuşların oluşturduğu “Kuş Cenneti”, hastalara şifa dağıtan Çelikhan, Besni ve Kotur İçmeceleri, yeryüzünde insanlığa yön vermiş Peygamberlerden Hz. Üzeyir Peygamber ile ülkemizde bulunan iki önemli sahabeden biri olan Hz. Safvan Bin Muattal ve birçok veli ve ermişe ait türbeler; Emevi, Abbasi, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinden kalma camiler, St. Petrus ve St. Pavlus Kilisesi gibi mabetler ilin farklı inanç ve kültürüne saygıda vardığı noktanın açık bir göstergesidir.

Türk ve yabancı bilim adamlarının yapmış olduğu arkeolojik kazılar neticesinde elde edilen bilgiler doğrultusunda Milattan Önceki dönemlerde bile insanların yaşadığı zengin medeniyetlerin varlığını kanıtlayan Perre Antik Kentindeki (Pirin Mağaraları) ve günümüze kadar tahrip olmadan gelebilen tarihi eserleri ile insanlık tarihi ve kültürü açısından açık hava müzesi konumundadır. Folklorun bugüne gelişinde bu yapının şüphesiz etkisi vardır.



Folklor açısından bilimsel alan araştırmalarına konu olabilecek birikime sahip, çoğu yerde rastlanmayacak kadar zgn ve zengin kültürel değerler hazinesi olan Adıyaman ili günümüze kadar detaylı ve yeterli bir çalışmaya konu olmamıştır.

Geri kalmış yörelerin kalkınması için kırsal turizm önemli bir araçtır. Son dönemlerde dünyada olduğu gibi ülkemizde de kırsal turizm sürekli olarak gündeme gelmektedir. Kırsal turizm birçok özelliği ile yre ekonomisine katkı ve istihdam sağlamaktadır. Adıyaman sahip olduğu turizm potansiyeli ile önemli bir konumdadır. Turizmde marka kent olma özelliği ile de bu tescillenmiştir. Tarihsel ve kültürel birçok eseri bünyesinde bulundurması yanında, kırsal turizm arz potansiyeli yönünden de büyük bir zenginliğe sahiptir. Ancak bu durum yeterince bilinmemektedir. Adıyaman'ın bu özelliğinin gündeme getirilmesiyle yerli ve yabancı turistler için daha önce keşfedilmemiş alanların keşfedilerek yre, bölge ve ülke ekonomisine kazandırılmasında kırsal turizm önemli rol oynayacaktır. Gelir düzeyi en düşük iller arasında yer alan ve her yıl binlerce vatandaşını ırgat olarak ülkenin değişik şehirlerine gönderen Adıyaman'ın turizm gelirlerinin arttırılması için kırsal turizm uygulamalarına ağırlık vermeli ve Adıyaman'ı yeni projelerle turizmde ileriye taşımalıyız.

