

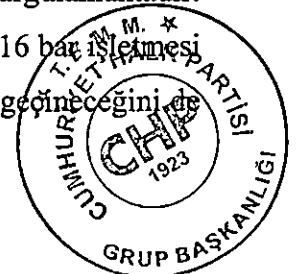


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Tüm dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan koronavirüs pandemisi nedeniyle getirilen kısıtlamaların en çok zarar verdiği kesimlerden biri de müzik endüstrisi ve bu sektöre bağlı esnaf ve çalışanlardır. Bir taraftan belli bir siyasi görüşe yakın ünlü kişilere Youtube sitesi üzerinden milyonlarca lira maliyetli konserler verilirken, diğer taraftan çoğu kayıtdışı olmak üzere sayısız müzisyen geçim sıkıntılarıyla kaderine terk edilmiş durumdadır. Müzik ve Sahne Sanatçıları Sendikası (Müzik-Sen)'in yaptığı açıklamalarda intihar bilgilerini kayıt altına alındığı ve yüze yakın müzisyenin pandemi sürecinde intihar ettiği ifade edilmiştir. İşbu önergeyle müzik sektörünün pandemiyle birlikte yaşadığı zorlukların tespiti ve müzik sektörü esnafı, müzisyen ve çalışanların desteklenmesinin yollarının araştırılması amaçlanmaktadır.

İçişleri Bakanlığı genelgeleriyle konserlerin yasaklanması ve eğlence sektörüne ilişkin ani tedbir kararlarının alınması, sektörleri oldukça olumsuz etkilemiştir. Halihazırda çoğunlukla kayıtdışı, sigortasız ve günlük yevmilerle çalışan sektör çalışanları ve müzisyenler, Covid-19 pandemisiyle birlikte hem fiziksel olarak hem de psikolojik olarak oldukça yıpranmış durumdadır. Basına yansıyan intihar haberleri dışında müzisyenler salgın sürecinde enstrümanını satmakta, alanı dışında başka bir mesleklere yönelerek iş aramakta ve kira ve faturalarını ödeyemediği için şehir değiştirmek zorunda kalmaktadır. Salgın sürecinde tedbirlerin ilgili sektördeki işyerleri ve çalışanları dikkate alınmadan uygulanması büyük mağduriyetlerin doğmasına neden olmuştur. Çeşitli konserlerin yanı sıra, bar, gece kulüpleri, düğünler, sokak müziği gibi birçok etkinlikte çalışan müzisyenlerin hiçbir geliri olmadan hayatını 'eve sığdırması' mümkün değildir. Bu süreçte geçinebilmek adına bir müzisyenin müzik aletini satmak zorunda kalmasının intihar derecesinde büyük bir psikolojik yıkım olduğu da unutulmamalıdır. Bu anlamda yıllarca sanat için emek harcamış insanların fiziksel veya psikolojik intiharına göz yummak sosyal devlet anlayışıyla uyumsuzdur.

Salgın sürecinde alınan tedbirlerin sadece sanat dallarıyla ilişkili olması, sanatçı ve icracıları psikolojik olarak da yıpratmıştır. Mitinglerin, yüz bin kişilik parti etkinliklerinin, cami açılışları gibi insanların yoğun olarak etkileşimde olduğu etkinliklerin yasaklanmadığı ülkemizde, tedbir olarak akla ilk olarak sanatın ve sanat icra edilen mekanların gelmesi kamuoyunda tartışmalara neden olmaktadır. Müzik sektörü temsilcileri ile bu sektörde çalışan emekçiler, "tedbirlerin gereksiz olduğunu" değil, "adaletsiz" olduğunu vurgulamaktadır. Salgının yayılmasının sorumluluğunu müziğe yükleyenler, bu anlamda 2 bin 716 bar işletmesi ile 8 bin 470 çalgılı mekân esnafı ve çalışanının ve binlerce müzisyenin nasıl geçineceğini de düşünmek durumundadır.



Pandemi dönemi öncesinde hali içler acısı müzisyenlerin bu süreçte yasaklarla ve 'evde kal' çağrılılarıyla kaderine terk edilmiş olması, uzun vadede kültür ve sanat dünyasında telafi etmesi imkânsız sıkıntılara neden olacaktır. İşbu önergeyle müzik sektörüne bağlı işyerlerinin ve bu sektörde çalışan müzik emekçilerinin salgın sürecinde yaşadığı zorlukların tespiti ve müzisyenlerin yaşam ve çalışma koşullarının iyileştirilmesinin yollarının belirlenmesi amacıyla Anayasanın 98'inci Maddesi ve TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105'inci Maddeleri gereğince bir araştırma komisyonu kurularak konunun tüm boyutları ile araştırılmasını saygılarımla arz ederim.

Ali İskan
İstanbul MV

Kadim Durmaz
Tokat MV
Veli AĞBABA
Malatya Milletvekili

Arslan ZECEL
Antalya MV.

Merhanur Tarak
TJH

Hüseyin Yıldız
Aydın MV.

Candemir ZECEL
Telceli MV

Yıldız Özcan
Bursa MV

Polat Sarıoğlu
Tunceli MV.

Abdurrahman Zulfikar
Adana MV

Burcu Kırsal
Ağırcaoba MV
Burç

Özcan Burcu
A. İ. M. İ.

İRTAN KAPLAN
Gaziantep MV.

Zehra Zehra

Mahir POLAT
İzmir MV

Allı Haydar HAKVERDİ
Ankara
A. H. H.

